

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

20.03.2026

В экспертную комиссию по рассмотрению
документов и материалов на присвоение звания
«Образцовый детский коллектив
Санкт-Петербурга»

ОТЗЫВ

**на образовательную и творческую деятельность
Хоровой студии ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга**

Хоровая студия «Инженерно-технологической школы №777» Санкт-Петербурга создана на базе Центра дополнительного образования детей Инженерно-технологической школы № 777 Санкт-Петербурга в 2019 году. В настоящее время в студии занимается 85 детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет. Руководитель коллектива Ширяева Анна Павловна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Анна Павловна является членом УМО вокально-эстрадных коллективов, активно принимая участие в мероприятиях и конкурсах, проводимых в рамках его деятельности. Хоровая студия ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга является и призером фестивалей и конкурсов городского, регионального и всероссийского уровня.

- Федеральный проект Международный конкурс искусств «Планета Искусств» 2022 г.,
- Региональный конкурс вокального творчества «Соло» 2022г, 2023г.
- Открытый региональный конкурс вокального творчества «Юный Вокалист» школы вокального искусства имени И.П. Богачёвой» 2022 г.
- Городской фестиваль вокально-эстрадных коллективов «Поющий Петербург»2023г.
- Городской конкурс «Поющие сердцем» 2021 г., 2022 г., 2023 г., 2024 г.
- Федеральный проект Международный конкурс искусств «Планета Искусств» 2022 г.,
- Городская игра для детских хоровых коллективов «Парад хоров» 2022г., 2023г., 2024г.
- Хоровая студия ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777»

Санкт-Петербурга, за относительно короткое время завоевала заслуженное признание и уважение как среди учащихся, так и в музыкальном сообществе. Студия реализует две основные дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности базового уровня: «Хоровое пение» и «Эстрадно-джазовый вокал», каждая из которых, имеет срок обучения 3 года. Программы направлены на всестороннее развитие вокальных навыков, формирование эстетического вкуса и исполнительского мастерства.

Организация образовательного процесса в Хоровой студии позволяет не только достигать высоких результатов в музыкальной сфере, но и расширять метапредметные компетенции учащихся. Программы обучения включают в себя элементы техники исполнения, сценического мастерства и основы музыкальной грамотности, что способствует развитию и подготовке ребят к современным требованиям музыкальной индустрии. Руководитель Хоровой студии акцентирует внимание на значимости духовного и патриотического воспитания, стремясь сформировать у учащихся уважение к культурному наследию России.

В репертуаре хоровой студии представлены лучшие образцы музыки разных жанров как для эстрадного ансамбля, так и для хора, визитной карточкой коллектива является исполнение произведений Асарелла на высоком профессиональном уровне. Большой пласт репертуарного плана занимают русские народные песни в аранжировке для ансамбля Асарелла, песни о России, о любимом городе - Санкт-Петербурге, ретро репертуар, любимый старшим поколением, и исполняемый на традиционных концертах для ветеранов и пожилых людей.

Творческая атмосфера, царящая в Хоровой студии, способствует высокому уровню образовательной и воспитательной деятельности. Ребята имеют возможность демонстрировать свои таланты на разнообразных конкурсах, занимая призовые места. Учащиеся становятся лауреатами и победителями международных, всероссийских и городских конкурсов, что служит важным показателем успеха и качества работы студии. Активное участие в мероприятиях, организованных русской православной церковью, ГБНО «Академия талантов» и Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, подчеркивает значимость работы Хоровой студии в культурной жизни города.

Деятельность хоровой студии тесно связана с жизнью школы. Традиционными и важными событиями для Хоровой студии являются Новогодние концерты, тематические мероприятия к Международному Дню матери, 23 февраля и 8 марта, а также поздравления для учителей и учеников. Кроме того, Хоровая студия стала главным исполнителем Гимна школы, что придаёт коллективу особый статус и значимость в рамках образовательного учреждения.

Коллектив выступает на крупных концертных площадках, среди которых: Государственный Кремлевский Дворец, БКЗ «Октябрьский», Мариинский театр, площадки Культурного Центра Е. Образцовой, СПбГУ и другие. Хоровая студия активно участвует в культурно-просветительских и социально значимых мероприятиях, организованных общественными организациями, создающих условия для воспитания у современных подростков активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. Это мероприятия, посвященные Дню пожилого человека, международные Рождественские образовательные чтения, Рождественские концерты, организованные администрацией Приморского района Санкт-Петербурга в рамках международных чтений, а также патриотические проекты, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы в ВОВ, направленных на поддержку ветеранов Великой Отечественной Войны, жителей блокадного Ленинграда и детей войны. В рамках проекта «Инженерная школа добрых дел», Хоровая студия проводит мастер-классы и совместные занятия с воспитанниками СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района», что демонстрирует социальную ответственность и активную гражданскую позицию обучающихся и руководителя Хоровой студии ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга.

Сотрудничество с китайской школой Хаоцзян из китайской провинции Моань стало важным этапом в жизни коллектива. На протяжении более четырех лет в рамках этого сотрудничества осуществляется подлинный культурный обмен. Учащиеся Хоровой студии имеют уникальную возможность узнать традиции и обычаи другой страны, участвовать в совместных репетициях и обменах песен, что способствует укреплению дружбы между русскими и китайскими детьми. Такие взаимодействия демонстрируют, что искусство способно объединять людей вне зависимости от песня «Калинка», исполненная учащимися Хоровой студии и китайской школы Хаоцзянь.

В коллективе ведется постоянная работа по раннему профессиональному самоопределению учащихся. Выпускники студии продолжают свое обучение и творческую деятельность в профильных учебных заведениях города.

Учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга рекомендует экспертной комиссии Хоровую студию ГБОУ «Инженерно-технологической школы № 777» Санкт-Петербурга к рассмотрению на присвоение звания «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Председатель УМО руководителей
и педагогов дополнительного образования
вокально-эстрадных коллективов ГОУ



Е.В. Байдакова